

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 35 «МОРЕ» г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 1
«26» 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий «Детский сад № 35 «Море»
Н.Н. Хлебникова
Приказ № 20 от 26.08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Муз. руководитель: Роговая Н.П.

г.Феодосия, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи Программы.....	6
1.3 Возрастные особенности детей	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1 Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	8
2.2. Формы работы по реализации основных задач «Музыкальной деятельности»	12
2.3 Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	14
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами.....	14
3.2 Учебная нагрузка.....	15
3.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	33
3.4 Условия реализации Программы	34

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. С раннего возраста необходимо создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству, а это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры. Рабочая программа музыкально – художественной деятельности музыкального руководителя (далее – Программа), определяет содержание и организацию образовательного процесса по приобщению к миру музыкального искусства детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Особенностью Программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10 2013г. №1155.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №35 «Море».

Данная Программа разработана на основе примерной общеобразовательной Программы

«От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014г. (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка», г Феодосии Республики Крым», региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. *Симферополь* «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7). и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы - составители И.Калунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская нота», 2015г.

Программа музыкально – художественной деятельности разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, а так же возрастных особенностей детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из музыкального репертуара, рекомендуемого примерной общеобразовательной Программой «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, региональной программой «Крымский венок», парциальной программой «Ладушки». Репертуар является вариативным компонентом Программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкально – художественной деятельности детей от 3-х до 7-ми лет.

Актуальность программы.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми.

При разработке Рабочей программы, учитывались следующие ценностные ориентиры:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

1.2 Цели и задачи Программы

Цели Программы:

формирование основ музыкальной культуры, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, основ гармонического развития в соответствии с возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
- *Знакомство с элементами музыки народов Крыма*

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Формировать песенный, музыкальный слух.
2. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
3. Обучать игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать детское музыкально-художественное творчество, восприятие музыкальных образов и представлений, удовлетворение потребности в самовыражении.
5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
6. Продолжать развивать индивидуальные музыкальные способности детей
7. *Приобщать воспитанников к музыкальной культуре родного края, и мировой музыкальной культуре.*

Методические принципы построения программы:

* *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.

* *Принцип гуманизации* – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.

* *Принцип последовательности*, предусматривает усложнение поставленных задач.

** Принцип партнерского взаимодействия обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.*

** Принцип культуросообразности, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.*

1.3 Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы, целевые ориентиры.

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни.

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте.
3. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
4. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать и т. д.). Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает).

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Узнавать знакомые мелодии.
- Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение одновременно с музыкой.
- Выполнять простейшие движения.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать весёлые и грустные мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и тп.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

4. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление ноги на носок, пятку.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения, подскоки, движение парами по кругу, кружении по одному и в парам.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – си (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с

продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Петь без напряжения плавно лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню спеть в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед и в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценировать содержание песен и хороводов действовать не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями.
Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку,

кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни придумывать варианты образных движения в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.2. Формы работы по реализации основных задач «Музыкальной деятельности»

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

1. Непосредственно организованная образовательная деятельность по

музыкальному развитию.

2. Праздники
3. Вечера развлечений.
4. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
5. Музыкальное сопровождение непосредственно организованной образовательной деятельности по физическому развитию
6. Оркестр музыкальных инструментов.
7. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.
8. Музыкальное сопровождение различных видов деятельности.

В работе музыкального руководителя основной формой является организация непосредственно организованной образовательной музыкальной деятельности детей. Назначение её, состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка, в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Структура музыкальной непосредственно организованной образовательной деятельности

1. Музыкально – ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Слушание, импровизация.
5. Распевание, пение.
6. Пляски, хороводы.
7. Игры.

(Структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

Все виды непосредственно организованной образовательной деятельности строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Одной из важных форм работы является проведение вечеров развлечений.

Развлечения проводятся в самых разных формах. Формы развлечений определяются их структурой и содержанием. Наиболее часто используют следующие формы развлечений:

1. Концерты (музыкальные и музыкально-литературные).
2. Концерты художественной самодеятельности, составленные из готовых номеров, исполняемых детьми
3. Кукольный театр
5. Настольный театр игрушки.
6. Инсценировки сказок, рассказов, стихотворений, музыкальных произведений.
7. Празднование дней рождения детей.
8. Слушание музыкальных сказок.
9. Игры-забавы и аттракционы.
10. Игры-драматизации, театрализованные представления.

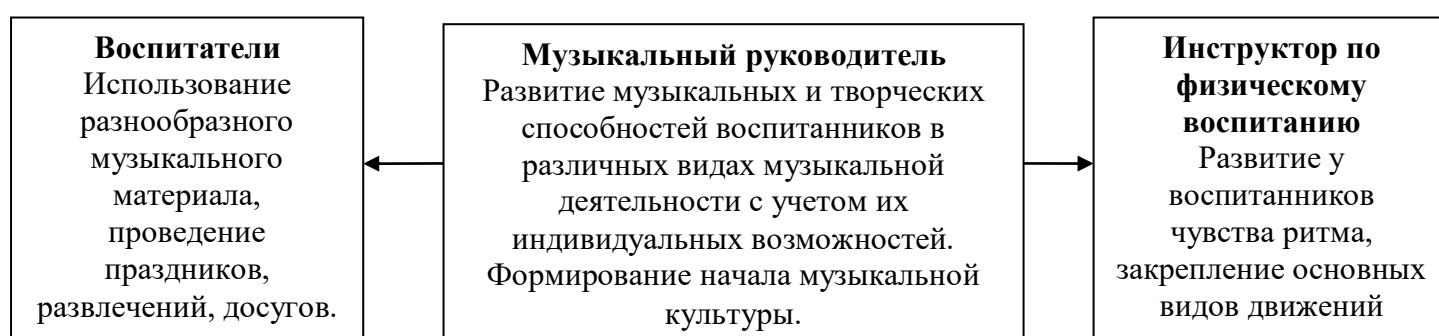
Одной из форм работы является обучение детей игре на музыкальных инструментах. В процессе обучения игре на инструментах формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. В действиях ребёнка воспитывается самостоятельность и организованность. Оркестр – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования. Чаще всего в детском саду используются такие виды оркестра как шумовой и смешанный.

2.3 Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Привлечение к участию в праздниках, фестивалях, к пошиву костюмов, оформлению зала,
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники детей и взрослых.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами



3.2 Учебная нагрузка

Учебная нагрузка по реализации раздела «Музыкальная деятельность».

Возрастные группы	Время НООД	Количество занятий в неделю, месяц, год
Младшая группа с 3 до 4 лет	15 мин	2 /8/72
Средняя группа с 4 до 5 лет	20 мин	2 /8/72
Старшая группа с 5 до 6 лет	25 мин	2 /8/72
Подготовительная группа с 6 до 7 лет	30 мин	2 /8/72

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год

Возрастная группа	Период (дата)	Тема	Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников
Группы общеразвивающей направленности детей младшего возраста (3-4лет)	Сентябрь	1Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2 «Музыка, как средство воспитания»	Информация на родительском собрании Анкетирование.
	Октябрь	1«Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» 2 «День рождения только раз в году»	Индивидуальные беседы. Музыкальные странички в родительском уголке.
	Ноябрь	«Влияние музыки на здоровье человека»	Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности.

	Декабрь	1 «Приготовление новогодних костюмов» 2 «Новогодний материал к Новому году»	Консультация на родительском собрании. Информация в папках – передвигах
	Январь	«Учим ребёнка слушать музыку»	Выступление на родительском собрании.
	Февраль	Конкурсы посвящённые «Дню защитника Отечества»	Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми.
	Март	Музыкальный материал к 8 марта	Информация в папках – передвигах.
	Апрель	Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года.	Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания.
	Май	Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники»	В родительском уголке.
Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5-7лет)	Сентябрь	1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»	Информация на родительском собрании. Информация в родительском уголке.
	Октябрь	1 «Что такое музыкальность?» 2 «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3 «Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием.	Информация в родительском уголке.
	Ноябрь	Музыкальные странички: «Десять причин для слушания музыки» «День рождения только раз в году»	Информация в родительском уголке.
	Декабрь	1 «Здравствуй Новый год» «Пойте вместе с нами» 2 «Приготовление новогодних костюмов»	Оформление музыкальных уголков. Консультация

	Январь	«Музыка и здоровье сберегающие технологии»	Консультация на родительском собрании.
	Февраль	«Поздравление наших пап» Совместное музыкально – игровое развлечение.	Участие родителей.
	Март	1 «Развитие музыкальных способностей» 2 «8 Марта – Международный женский праздник»	Консультация Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок.
	Апрель	«Фотовыставка и комментарии «Наши праздники»	В родительском уголке.

Расписание НОД по музыке.

День недели	Время	Группа
Понедельник Четверг	09.05 – 09.20 09.05 – 09.20	№1 (2 младшая)
Понедельник Четверг	09.25 – 09.45 09.25 – 09.45	№7 (средняя)
Понедельник Четверг	09.50 – 10.15 09.50 – 10.15	№8(старшая)
Понедельник Четверг	10.25 – 10.55 10.25 – 10.55	№3(подготовительная)

3.4.2. Учебный план

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программой музыкального воспитания «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. и должностной инструкцией музыкального руководителя.

В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Циклограмма утренников

Возрастная группа	Продолжительность
2 младшая группа	20-30 минут
Старшая группа	40-50 минут
Старшая группа	40-50 минут
Подготовительная группа	50-60 минут

Перспективное планирование утренников на 2022 -2023 учебный год

	Группы	Название праздника/развлечения
Сентябрь	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	Общий праздник на улице «День знаний»
Октябрь	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	Праздник осени «В гостях у белочки» Осенний праздник «Ах, картошечка-картошка!» Фольклорный праздник «Капустник» «Птицы - наши друзья» осенний экологический праздник
Ноябрь	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	«Разноцветные листочки» «Дружная семья» «Наши добрые дела» «Осенняя ярмарка»
Декабрь	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	«Бабушка Зима» новогодняя сказка Новогодний праздник «Чудеса в новогоднем лесу» Новогодний праздник «Магазин игрушек» Новогодний праздник «Новый год в цирке!»
Январь	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	«Такие разные зайчата» вечер танцев «Потанцуй со мной, дружок!» вечер танцев Урок-развлечение «Школа зимних наук» «Коляду встречаем»
Февраль	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	«Стану большим и смелым» игротека «Когда мои друзья со мной» развлечение «Бравые ребята – храбрые солдаты!» Праздник будущих солдат «Я хочу стать генералом»
Март	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	«Весна-Веснушка» праздник 8 Марта «Мамин праздник 8 марта» праздник 8 Марта Утренник к 8 Марта «Русская горница. Царевна-лягушка» фольклорный праздник к 8 Марта
Апрель	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	Игровой досуг «Весенняя прогулка» «Все на свете любят петь» концерт Праздник всеобщего веселья «Шуточки» «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»
Май	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная	«Тимошкина машина» веселые игры-хороводы «Как на наши именины» фольклорный праздник Утренник 9 Мая «Спасибо деду за Победу!» Утренник «День Победы!»

3.6. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.

В дошкольном возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	«Детский сад» «Наша дружная группа» «Игры и игрушки»	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера №8	«Ладушки» р.н.м. №17	«Полька» муз. Д. Кабалевский
	2	«Овощи, Фрукты, ягоды»	«Прогулка» муз.В. Волков №6	«Осень» муз. И.Кишко №35	«Старинная полька» обр. Соколовой №4
	3	«Лес осенью, растительный и животный мир»	«Ах ты, береза» р.н.м. №3	«Котя, котенька, коток»р.н.п. №13	«Колыбельная» муз. Т. Назарова №12
	4	«Неделя безопасности»	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера №1	«Да – да – да» муз. Е Тиличевой №87	«Вальс» муз. А. Хачатурян №26
Октябрь	1	«Хлеб всему голова»	«Пляска с колосками» муз. А. Филиппенко №25	«Птичка» муз. М. Раухвергера №24	«Дождик» муз. Н. Любарский №40
	2	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Из – под дуба»р.н.м. №33	«Ладушки» р.н.п. №17	«Ах ты, береза» р.н.п. №3
	3	«Мой дом. Посуда»	«Ай – да» муз. Г. Ильиной №18	«Машина» муз. Т. Попатенко №107	«Барыня» р. плясовая №15
	4	«Осень золотая»	«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н. м. №21	«Зайка» р.н.м. №45	«Как у наших у ворот» р. плясовая №16
Ноябрь	1	«День народного единства»	«Поезд» муз. Н. Метлова №113	«Самолет» муз. Е. Тиличевой №75	«Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п. №31

	2	«Зимующие птицы»	«Птички летают» муз. А. Серов №2	«Птичка» муз. М. Раухвергера	№13«Воробушки» венгерская н. м. №102
	3	«Мой дом. Мебель»	«Зайчики» муз. Е. Тиличеева №10	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского №54	«Зайчики» муз. Г. Черни
	4	Моя семья	Дружная компания	№24«Собачка» муз. М. Раухвергера №30	«Котя, котенька, коток» р.н.п.
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка – зима! «В гости к нам зима пришла»	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко №77	«Елка» муз. Е. Попатенко №62	«Елочка» муз. М. Красева №53
	2	«Домашние животные и птицы»	«Петушок» р.н.п. №70	«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского №56	«Шалун» муз. О. Бер №82
	3	«Мальчишки и девченки»	«Стуколка» ук.н.м. №43	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой №84	«Вальс» муз. А. Жилин №64
	4	«Новый год у ворот»	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского №48	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко №58	«Медведь» муз. В. Ребиков №49
Январь	1	«В гости к нам зима пришла» Каникулы			
	2	Транспорт. Знай и уважай ПДД»	Эй, машина погоди.	Мы автомобилисты	Веселый паровоз
	3	«Культура и традиции России»	«Веселый танец» муз. М. Сатулина №63	«Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн	«Русская народная мелодия» обр.Т. Ломовой
	4	«Дикие животные Крыма»	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко	«Заинька» муз.М. Красева №79	«Медведи» муз. Е. Тиличеева №81

			№77		
Февраль	1	«Профессии» «Я иду на праздник»	«Побежали – потопали» муз. Л. Бетховена №109	«Мы солдаты» муз. Ю. Слонова №124	«Марш» муз. Е. Тиличеева №92
	2	«Мир на подоконнике»	«Приседай» эстонская н.м. №94	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко №95	«Колыбельная» муз. С. Разоренов №65
	3	«Мой папа самый лучший»	«Мой конек» чешская н.м. №73	«Самолет» муз. Е. Тиличевой №75	«Лошадка» муз. М. Симанский №74
	4	«Водный мир Крыма. Водичка, водичка!»	«Рыбки» муз. Т. Ломова №96	«Капризуля» муз. В. Волков №88	«Резвушка» муз. В. Волков №100
Март	1	« Весенний калейдоскоп » «Моя мама лучшая на свете»	«Маленький танец» муз. Н. Александрова	«Пирожки» муз. А. Филиппенко №90	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко №85
	2	«Культура и традиции народов Крыма. Широкая масленица.»	«Гуляем и пляшем» муз .М. Раухвергера №8	«Ладушки» р.н.плясовая №17	«Как у наших у ворот» р. плясовая №16
	3	Приметы весны»	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера №105	«Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейна №104	«Дождик накрапывает» муз. Ан. Александрова №116
	4	«Птицы Крыма»	«Жуки» венгерская н.м. №122	«Березка» муз. Р. Рустамова №106	«Воробушки» венгерская н.м. №102
Апрель	1	Неделя здоровья	«Карусель» р.н.м. №121	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина №99	«Корова» муз М. Раухвергера №120
	2	«Мир вокруг нас» Космические просторы	«Танец с игрушками» муз. Н. Вересокиной №125	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой №101	«Ракета» муз. В. Витлина №115
	3	«Растительный мир Крыма»	«Кружение на шаге» муз. Е.	«Топ, топ, топоток» муз. В.	«Белочка» муз. В. Волкова №100

			Аарне №37	Журбинский №68	
	4	«Культура и традиции украинского народа. В гости к бабушке»	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева №118	«Ладушки» р.н.п. №17	«Из – поддуба» р.н.м. №33
Май	1	«» «Пусть всегда будет солнце»	«Танец с игрушками» муз. Н. Вересокиной №125	«Петушок» р.н.прибаутка №7	«Гопак» муз. М. Мусорского №19
	2	«Неделя книги»	«Пляска с султанчиками» хорватская н. м. №72	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко №95	«Из – под дуба» р.н.м. №33
	3	«Земля наш общий дом В гостях у пчёлки Майи»	«Жуки» венгерская н.м. №122	«Жук» муз. В. Карасевой №117	«Дождик накрапывает» муз. Ан. Александров №116
	4	«Скоро лето»	«Полянка» р. н. м. №60	«Кап – кап» муз. Ф. Филькельштейна «104	«Мячики» муз. М. Сатулина

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	« Детский сад» «Наша дружная группа» «Игры и игрушки»	«Марш» муз. Е. Тиличевой №1	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова №20	«Вальс» муз. А. Жилина №3
	2	«Овощи, Фрукты, ягоды»	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. №7	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича №9	«Колыбельная» муз. С. Левидова №10
	3	«Лес осенью, растительный и животный мир»	«Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой №24	«Котик» муз. И. Кишко №11	«Марш» муз. Д. Дунаевского №4

	4	«Неделя безопасности»	«Полянка» р.н.м. №8	«Барабанщик» муз. М. Красева №6	«Зайчик ты, зайчик» р.н.песня №13
Октябрь	1	«Хлеб всему голова»	«Пляска парами» литовская н. м. №26	«Чики – чики, чикалочки» р.н.м. №5	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля №22
	2	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко №25	«Осень» муз. А. Филиппенко №27	«Вальс» муз. Ф. Шуберта №30
	3	«Мой дом. Посуда»	«Птички летают» муз. А. Жилина Д.2 №69	«Осень» муз. А. Кишко №27	«Воробей» муз. В. Герчик Д.2 №61
	4	«Осень золотая»	«Вот так вот» белорусская н.м. Д2 №87	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова №20	«Новый дом» муз. Р. Бойко Д2 №9
Ноябрь	1	«День народного единства»	«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера №71	«Первый снег» муз. А. Филиппенко №32	«Самолет» муз. М. Магиденко Д2 №70
	2	«Зимующие птицы»	«Кошка и котята» муз. М. Раухвергера Д2 №92	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой №19	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкий
	3	«Мой дом. Мебель»	«Заинька» р.н.п. №15	«Дети и медведь» муз. В.Верховинца №40	«Зайчик» муз. М. Старокадомского №78
	4	Моя семья	«Птички летают» муз. А. Жилина Д2 №69	«Воробей» муз. В. Герчик №61	«Три синички» р.н.п. №76
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка – зима!» «В гости к нам	«Снежинки» польская н.п. №100	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко №99	«Танец около елки» муз. Ю. Слонова №101

		зима пришла»			
	2	«Домашние животные и птицы»	«Колпачок» р.н.п. №33	«Елочка – елочка» муз. Т. Попатенко №36	«Новый дом» муз. Р. Бойко Д2 №63
	3	«Мальчишки и девченки»	«Хорватская народная мелодия» №44	«Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко Д2 №75	«Шуточка» муз. В. Селиванова Д2 №81
	4	«Новый год у ворот»	«Полечка» муз. Д. Кабалевского Д1 №12	«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского №39	«Дед Мороз» муз. В.Герчик №45
Январь	1	«В гости к нам зима пришла» Каникулы			
	2	Транспорт. Знай и уважай ПДД»			
	3	«Культура и традиции России»	«Жмурки» муз. Ф. Флотова №66	«Дети и медведь» муз. В. Верховинца №40	«Экосез» муз. А. Жилин №47
	4	«Дикие животные Крыма»	«Зайчики» муз. Ю. Рожавская №48	«Зайныка» р.н.п. №15	«Саночки» муз. А. Филиппенко №53
Февраль	1	«Профессии» «Я иду на праздник»	«Упражнение с флажками» муз. В. Козыревой №68	«Самолет» муз. М. Магиденко №70	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич №72
	2	«Мир на подоконнике»	«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко №105	«Кто у нас хороший?» р.н.п. №64	«Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева №86
	3	«Мой папа самый лучший»	«Лошадки» муз. Л. Банникова №16	«Самолет» муз. М. Магиденко №70	«Всадники» муз. В. Витлина №17
	4	«Водный мир Крыма. Водичка, водичка!»	«Чики – чики, чикалочки» р.н.прибаутка №5	« Паровоз» муз. Г. Эрнесакс №49	«Бегемотик танцует» муз. Е. Каменоградский №38
Март	1	«Весенний калейдоскоп»	«Весенняя полька» муз.	«Мы запели песенку» муз. Р.	«Вальс» муз. А. Грибоедова №60

		«Моя мама лучшая на свете»	Е. Тиличевой №82	Рустамова №57	
	2	«Культура и традиции народов Крыма. Широкая масленица.»	«Полянка» р.н.м. №8	«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова №73	«Дудочка» муз. Т. Ломовой №65
	3	Приметы весны»	«Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской №74	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко №84	«Веселый жук» муз. Р. Котляревского №85
	4	«Птицы Крыма»	«Полли» английская н.м. №23	«Дождик» р.н.п. №93	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта №80
Апрель	1	Неделя здоровья	«Пляска с платочком» р.н.м. №54	«Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко №75	«Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова №106
	2	«Мир вокруг нас» Космические просторы	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко №59	«Баю – баю» муз. М. Красева №88	«Как пошли наши подружки» р.н.м. №41
	3	«Растительный мир Крыма»	«Наш автобус голубой» муз. А. Филиппенко №105	«Барабан» муз. Г.Левкодимова №94	«Почтальон» муз. А. Самонова №95
	4	«Культура и традиции украинского народа. В гости к бабушке»	«Танец в кругу» финская н. м. №46	«Детский сад» муз. А. Филиппенко №107	«Как пошли наши подружки» р.н.м. №41
Май	1	«» «Пусть всегда будет солнце»	«Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич №72	«Барабанщик» муз. М. Красева №6	«Наш самолет» муз. А. Филиппенко Д2 №44
	2	«Неделя книги»	«Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой №24	«Варись, варись, кашка муз. Е. Туманян №29	«Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко

					№75
	3	«Земля наш общий дом В гостях у пчёлки Майи»	«Ищи игрушку» р.н.м. №34	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича №9	«Дождик» р.н.м. Д2 №41
	4	«Скоро лето»	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко №84	«Веселый жук» муз. Р. Котляревского №85	«Жучок» муз. А. Филиппенко №102

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	«Детский сад» «Наша дружная группа» «Игры и игрушки»	«Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснин №43	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова №26	«Польская народная мелодия» №2
	2	«Овощи, Фрукты, ягоды»	«Марш» муз. Ф. Надененко №1	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского №111	«Детская полька муз. А. Жилинский №70
	3	«Лес осенью, растительный и животный мир»	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца №7	«Жил – был у бабушки серенький козлик» р.н.п. №4	«На слонах в Индии» муз. А. Гедике №24
	4	«Неделя безопасности»	«Побегаем» муз К. Вебера №7 «Спортивный марш» муз. В. Золотарев №100	«Бай – качи, качи» р.н.пр. №12	«Экосез» муз. Ф. Шуберта №8
Октябрь	1	«Хлеб всему голова»	«Поскачем» муз. Т. Ломова №21	«Падают листья» муз. М. Красева №18	«Сладкая греза» муз. П. Чайковский №32
	2	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Как под яблонькой» р.н.м. №20	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко №10	«Веселый танец» №27

	3	«Мой дом. Посуда»	«Белолица, круглолица» р.н.м. №9	«Ворон» р. н.пр. №30	«Лендлер» муз. Л. Бетховена №49
	4	«Осень золотая»	«Полянка» р.н.м. №6	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе №31	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманов №11
Ноябрь	1	«День народного единства»	«Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м.№47	«Падают листья» муз. М. Красева №18	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского №65
	2	«Зимующие птицы»	«Кот и мыши» муз. Т. Ломова №37	«Шел козел по лесу» р.н.п. №13	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковский №89
	3	«Мой дом. Мебель»	Игра «Займи место» р.н.м. №34	«Плетень» муз. В. Калинникова №15	«Мышки» муз. А. Жилинский №40
	4	Моя семья	«Вертушки» укр.н.м. №36	«Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина №117	«Рок – н – ролл» №39
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка – зима! «В гости к нам зима пришла»	«Побегаем, попрыгаем» муз.С. Соснин №43	«Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца №42	«Клоуны» муз. Д. Кабалевский №51
	2	«Домашние животные и птицы»	«Танец в кругу» финская н.м. №48	«Песенка друзей» муз. В. Герчик №60	«Латвийская народная мелодия» №59
	3	«Мальчишки и девченки»	«Вот попался к нам в кружок» р.н.м. №52	«Дед Мороз» муз. В. Витлина №45	«Новая кукла» П. Чайковский №56
	4	«Новый год у ворот»	«Потанцуй со мной, дружок» анг.н.п. №47	«Елочка» муз. Е. Тиличевой №114	«Баба Яга» муз. П. Чайковский №76
Январь	1	«В гости к нам зима пришла» Каникулы			
	2	Транспорт. Знай и уважай ПДД»			
	3	«Культура и традиции	«Пружинящий шаг и бег»	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.	«Болезнь куклы» муз. П.

		России»	муз. Е. Тиличеевой №11	Тиличеевой №63	Чайковский «46
	4	«Дикие животные Крыма»	«Марш» муз. И. Кишко №53	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина №55	«Страшилище» муз. В. Витлин №62
Февраль	1	«Профессии» «Я иду на праздник»	«Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. №87	«Ворон» р.н.пр. №30	«Петушок» р.н.м. №107
	2	«Мир на подоконнике»	«Сапожник» польская н.п. №84	«К нам гости пришли» муз.Ан. Александрова №26	«Вальс» П. Чайковский №98
	3	«Мой папа самый лучший»	«Марш» муз. И. Кишко №53	«Вовин барабан» муз. В. Герчик №95	«Смелый наездник» муз. Р. Шуман №93
	4	«Водный мир Крыма. Водичка, водичка!»	«Мальчики и девочки» англ.н.м. №105	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян №99	«Две гусеницы разговаривают» муз .Д. Жученко
Март	1	«Весенний калейдоскоп» «Моя мама лучшая на свете»	«Светит месяц» р.н.п. №85	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева №74	«Сладкая греза» П. Чайковский №32
	2	«Культура и традиции народов Крыма. Широкая масленица.»	«Русская народная мелодия» №69	«У матушки четверо было детей» нем.н.п. №88	«Полянка» р.н.м. №6
	3	Приметы весны»	«Ах ты, береза» р.н.м.	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко №72	«Озорная полька» муз. И. Вересокина №66
	4	«Птицы Крыма»	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломова №64	«Динь – динь» нем.н.п. №83	«Горошина» муз. В. Карасевой №97
Апрель	1	Неделя здоровья	«Веселые дети» лит.н.м. №101	«Скворушка» муз. Ю. Слонова №90	«Марш» муз. В. Золоторев №14
	2	«Мир вокруг нас» Космические просторы	«Игра с бубнами» муз. М. Красева №104	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян №99	«Новая кукла» П. Чайковский №56
	3	«Растительный	«Белолица,	«Мостик»	«Марш

		мир Крыма»	круглолица» р.н.м. №9	чешская н.п. №113	деревянных солдатиков» П. Чайковский №3
	4	«Культура и традиции украинского народа. В гости к бабушке»	«Три притопа» муз. Ан. Александрова	«Земелюшка – чернозем» р.н.п. №103	«Полька» П. Чайковский №17
Май	1	«» «Пусть всегда будет солнце»	«Всадники» муз. В. Витлина №189	«Песенка друзей» муз. В. Герчик №60	«Латвийская народная мелодия» №59
	2	«Неделя книги»	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой №243	«Кукушка» муз. Т. Попатенко №112	«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилин №109
	3	«Земля наш общий дом В гостях у пчёлки Майи»	«Шаг и поскок» муз. Т. Ломова №58	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского «111	«Веселый танец» евр.н.м. №27
	4	«Скоро лето»	«Парная пляска» чешская н.м. №57	«Веселая дудочка» муз. М. Красева №118	«Утки идут на речку» муз. Д. Львов – Компанеец №102

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Недели	Темы	Музыкальные игры, пляски	Песни	Слушание
Сентябрь	1	« Детский сад » «Наша дружная группа» «Игры и игрушки»	«Марш» муз. Ж. Людли №17	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик №24	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимов №10
	2	«Овощи, Фрукты, ягоды»	«Этюд» муз. Л. Шитте №3	«На горе – то калина» р.н.п. №16	«Марш» муз. Н. Леви №9
	3	«Лес осенью, растительный и животный мир»	Игра «Передай мяч» моравская н. м. №4	«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой №97	«Контрданс» муз. Ф. Шуберт №18
	4	«Неделя	«»«Физкультура»	«Алый	«Веселые

		безопасности»	муз. Ю. Чичков №2	платочек» чешская н. п. №13	скачки» муз. Б. Можжевелов №8
Октябрь	1	«Хлеб всему голова»	«Детская полька» муз. А. Жилинский №14	«Осень» муз. А.Арутюнова №12	«Осенняя песнь» П.Чайковский
	2	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Кто скорее?» муз. Л. Шварц №26	«Как пошли наши подружки» р.н..п. №27	«Я на горку шла» р.н.м. №5
	3	«Мой дом. Посуда»	«Венгерская народная мелодия» №35	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко №20	«Танец дикарей» муз.Нака №6
	4	«Осень золотая»	«Полька» муз. Ю. Чичков №25	«Динь – динь – динь – письмо тебе» немецкая н. п. №7	«Пьеса» муз. Б. Барток №28
Ноябрь	1	«День народного единства»	«Приставной шаг» муз. Е. Макаров №23	«Осень» муз. А. Арутюнова №12	«Две плаксы» муз. Е. Гнесина №32
	2	«Зимующие птицы»	«Большие крылья» армянская н. м. №11	«Танец утят» французская н. п. №40	«Марш гусей» муз. Канэда №19
	3	«Мой дом. Мебель»	«Ищи» муз. Т. Ломова №33	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. №15	«Галоп» муз. М. Глинка №29
	4	Моя семья	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39	«В пещере горного короля» муз. Э. Григ №44
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка – зима! «В гости к нам зима пришла»	«Галоп» муз. Ф. Шуберт №55	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко №53	«Снежинки» муз. А. Стоянов №51
	2	«Домашние животные и птицы»	«Экосез» муз. А. Жилин №50	«Зимняя песенка» муз. М. Красева №58	«Марш» муз. Ц. Пуни №49

	3	«Мальчишки и девченки»	«Танец вокруг елки» чешская н. м. №47	«В просторном светлом зале» муз. А. Штерна №45	«У камелька» муз. П. Чайковский №57
	4	«Новый год у ворот»	Игра «Жмурка» р.н.м. №48	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко №52	«Куранты» муз. В. Щербачев №61
Январь	1	«В гости к нам зима пришла» Каникулы			
	2	Транспорт. Знай и уважай ПДД»			
	3	«Культура и традиции России»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева №67	«Горячая пора» муз. А. Журбина №54	«Марш – парад» муз. В. Сорокин №73
	4	«Дикие животные Крыма»	«Звероловы и звери» муз Е. Тиличеева №98	«О ленивом червяке» муз. В. Ефимова №122	«Танец дикарей» муз. Нака №6
Февраль	1	«Профессии» «Я иду на праздник»	«Танцуй, как я» неизвестный автор №123	«Как на тоненький ледок» р.н.п. №70	«Марш – парад» муз. В Сорокин №73
	2	«Мир на подоконнике»	«Осторожный шаг и прыжки» муз Е. Тиличеева №92	«Долговязый журавель» №91	«Рок – н – Ролл» из репертуара Э. Пресли №66
	3	«Мой папа самый лучший»	«Будь ловким» муз. Н. Ладухин №84	«Если б я был» финская н.п. №124	«Русский наигрыш» р. м. №37
	4	«Водный мир Крыма. Водичка, водичка!»	«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта №106	«Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова №105	«Марш Черномора» муз. М. Глинка №87
Март	1	«Весенний калейдоскоп» «Моя мама лучшая на свете»	«Адажио» муз. Д. Штейбельт №69	«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе №76	«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко №78
	2	«Культура и	«Веселая	«Идет весна»	«Болтунья»

		традиции народов Крыма. Широкая масленица.»	прогулка» муз. М Чулаки №79	муз. В. Герчик №82	муз. В. Волков №75
	3	Приметы весны»	«Полька» муз. Ю. Чичков №72	«Солнечная капель» муз. С. Соснина №88	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковский №81
	4	«Птицы Крыма»	«Танец» муз. Ю. Чичкова №83	«Как мне маме объяснить?» нем. н.п. №117	«Пиццикато» муз. Л. Делиб №86
Апрель	1	Неделя здоровья	«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейская №30	«Моя Россия» муз. Г. Струве №31	«Лунный свет» муз. К. Дебюсси №115
	2	«Мир вокруг нас» Космические просторы	«Вологодские кружева» муз.В. Лаптев №89	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца №39	«Жаворонок» муз. М. Глинка №90
	3	«Растительный мир Крыма»	«Цирковые лошадки» муз. М. Красев №102	«Сапожник» французская н.. п. №63	«Сапожники и клиенты» польская н. м. №64
	4	«Культура и традиции украинского народа.В гости к бабушке»	«Петушок» латвийская н.м. №95	«В Авиньоне на мосту» французская н.п. №77	«Лягушки и аисты» муз. В. Витлин №114
Май	1	«» «Пусть всегда будет солнце»	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевский №96	«Будем моряками» муз Ю. Слонова №71	«Марш – Парад» муз. В. Сорокин №73
	2	«Неделя книги»	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки №107	«Замри» английская м. №100	«Королевский марш львов» муз. К. Сен – Санс №104
	3	«Земля наш общий дом В гостях у пчёлки Майи»	«Подскоки и прыжки» муз. И. Сац №99	«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова №103	«Гром и дождь» муз. Т. Чудова №101
	4	«Скоро лето»	Полька «Чебурашка»	«До свидания, детский сад!»	«Полет шмеля» муз.

			муз. В. Шаинский №108	муз. Г. Левкодимова №112	Н. Римский – Корсаков №116
--	--	--	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------------

3.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС ДО и строится по принципам:

- принцип открытости
- гибкого зонирования
- стабильности - динамичности развивающей среды
- полифункциональности

Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и является:

Содержательно - насыщенной

Трансформируемой

Полифункциональной

Вариативной

Доступной

Безопасной

Целью формирования музыкальной развивающей предметно пространственной среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Ее задачи:

- обеспечение совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей);
- обеспечение самостоятельной (индивидуальной и совместной) деятельности детей, возникающей по их желанию и интересам;
- получение и закрепление знаний о музыке;
- развитие творческих способностей, музыкальности, любознательности, стремления к экспериментированию;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, самовыражения.

Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда в музыкальном зале включает в себя следующие материалы для работы с детьми:

- атрибуты для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, султанчики, помпоны, радужные полотна; осенние веточки, снежки, букетики цветов и т.д.);
- элементы костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов, шапочки животных и т.д.) ;
- Атрибуты для инсценирования песен, творческих музыкальных этюдов и импровизаций.
- Детские музыкальные инструменты: ксилофоны, металлофоны, колокольчики диатонические, бубны, румбы, бубенцы, маракасы, треугольники, тарелки, барабаны, трещотки, коробочки, ложки, свистульки и т.д.;
- Костюмы для постановок игр-драматизаций с участием детей и взрослых;
- Маски животных и людей;
- Атрибуты и декорации к театрализованной деятельности.

Содержание предметно – развивающей среды постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, индивидуальные и возрастные особенности детей.

3.4 Условия реализации Программы

Материально – техническое оснащение

Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами обучения, различными музыкальными инструментами, что позволяет развивать музыкальный слух и исполнительские навыки дошкольников.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала соответствует условиям реализации Основной образовательной Программы и действующего СанПиНа.

В музыкальном зале проводится непосредственно организованная образовательная деятельность, праздники, досуги и развлечения.

Технические средства

1. Мультимедийное оборудование 1 шт
2. Магнитофон (2 шт)
3. Музыкальный центр (1 шт)
4. Ноутбук (1 шт) коробка

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Программы, используемые в работе:

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020г.

- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г.Феодосии Республики Крым.

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь «Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7)

- *Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина., Е.Н.Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.)*

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. .Издание второе, дополненное и переработанное- СПб., ООО «Невская нота», 2015.

Литература по теории и методике музыкального воспитания

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).-СПб.: Композитор, 2013.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2008

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2008.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.

- «Ах! Карнавал» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

- «Ах! Карнавал», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«- Как у наших у ворот» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

- «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

-Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982г

- Методическое пособие «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса детей 3 – 5 лет Т. М. Орлова С. И. Бекинова 1986 г

- Пособие «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса детей 5 - 6 лет Т. М. Орлова С. И. Бекинова 1987 г

- Пособие «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса детей 6 - 7 лет Т. М. Орлова С. И. Бекинова 1988 г

- Пособие «Музыка и движение» (упражнения , игры, пляски для детей 3-4 лет 1986г

- Пособие «Музыка и движение» (упражнения , игры, пляски для детей 5 -6 лет 1983г

- Пособие «Музыка и движение» (упражнения , игры, пляски для детей 6 -7 лет 1984г

- «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина 1985 г.

Методические пособия:

Серия : «Детский сад день за днём»:

- «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
- «Сказка с песней повстречалась» (Сценарии музыкальных праздников для детского сада)
- «Мы друзей зовём на праздник» (Музыкальные сценарии и песни для малышей)
- «Мы совсем уже большие» (Праздники для детей 3 – 4 лет)
- «Мы совсем уже большие» (Праздники для детей 5– 7 лет)

Серия «Дошкольник»:

- «Праздник круглый год»
- «Праздники в детском саду»
- «Весну привечаем, весело встречаем...»
- «Осень в гости к нам пришла»
- «Прощание с детским садом»
- «Календарные народные праздники в детском саду»
- «Новый год»

Серия «Внимание: дети!»:

- «Физкультурные праздники в детском саду» Н. Луконина Л. Чадова
- «Праздники в детском саду для детей 2 – 4 лет»
- «Праздники в детском саду для детей 5 – 6 лет»

Серия «Дошкольное воспитание и развитие»:

- «Календарные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Н. В. Зарецкая 2005 г.
- «Календарные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Н. В. Зарецкая 2004 г.

Сборники:

- Сборник «Пусть музыка звучит!» (Песни для детей крымских композиторов)
- Сборник «Живите в радости» (Сборник детских песен крымского композитора Г. Азаматова – Бас.+ CD
- Сборник «Праздники для дошкольников»+ CD И. Ю. Кириллов 2015 г
- Сборник «Логоритмика» Т. С Овчинникова
- Сборник «Скворушка» (Музыкально – речевые игры для дошкольного возраста) Е. Макшанцева 1998 г.

1. Периодическая печать

- Журнал «Музыкальный руководитель» с 2004 года
- Журнал «Колокольчик»

Программно – методических комплекс «Мир музыки» Г. П. Сергеева

